

Eva Labouvie (Hg.): Frauen in Sachsen-Anhalt



böhlau



FRAUEN IN SACHSEN-ANHALT

Ein biographisch-bibliographisches Lexikon
vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Eva Labouvie (Hg.)

böhlau

Eva Labouvie (Hg.)

FRAUEN IN SACHSEN-ANHALT

Ein biographisch-bibliographisches Lexikon
vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert



Böhlau Verlag Köln Weimar Wien · 2016

Gefördert durch Mittel des Ministeriums für Wissenschaft
und Wirtschaft des Landes Sachsen-Anhalt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

Umschlagabbildungen:

Vorderseite (oben links nach unten rechts): Louise Henriette Wilhelmine von Anhalt-Dessau, Zarin Katharina II. von Russland, Anna Louisa Karsch, Katharina Luther (Katharina von Bora), Marie Caroline Bardua (links) mit ihrer Schwester Wilhelmine, Königin Luise Auguste Wilhelmine von Preußen, Anna Magdalena Francke, Maria Aurora von Königsmarck, Walpurga Bugenhagen

Rückseite (oben links nach unten rechts): Anna zu Stolberg-Wernigerode (Äbtissin Anna II. von Quedlinburg), Caroline Luise von Klencke, Anna zu Stolberg-Wernigerode (Äbtissin Anna III. von Quedlinburg), Agnes Wilhelmine Christiane Niemeyer, Dorothea Christiana Erxleben, Henriette Amalie von Anhalt-Dessau, Sophie Charlotte zu Stolberg-Wernigerode, Anna Luise Marie von Anhalt-Dessau, Pauline Wilhelmine Christine zur Lippe
Vgl. die Copyrightvermerke in den jeweiligen Abbildungsnachweisen am Ende des Buches.

© 2016 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln Weimar Wien
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, www.boehlau-verlag.com

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist unzulässig.

Korrektur: Franziska Heidemann, Berlin
Gesamtherstellung: WBD Wissenschaftlicher Bücherdienst, Köln

ISBN 978-3-412-51699-4

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Eva Labouvie	
FrauenGestalten Jahrhunderte – eine Einleitung	15
Eva Labouvie	
Adelheid I. Äbtissin von Quedlinburg (um 977–1044)	42
Christian Marlow	
Adelheid II. Äbtissin von Quedlinburg (1045–1095/96)	45
Steffi Bethge	
Adelheid von Burgund (um 931–999)	47
Romina Schumann	
Anhalt-Bernburg, Anna von (1579–1624)	53
Gabriele Ball	
Anhalt-Bernburg, Sibylla Elisabeth von (1602–1648)	57
Katrin Horn	
Anhalt-Dessau, Agnes von (1606–1650)	58
Katrin Horn	
Anhalt-Dessau, <i>Anna Luise Marie</i> (Anneliese) von (1677–1745)	60
Eva Labouvie	
Anhalt-Dessau, Anna Wilhelmina von (1715–1780)	63
Astrid Wehser	
Anhalt-Dessau, Henriette Amalie von (1720–1793)	65
Katrin Gäde	
Anhalt-Dessau, Henriette Catharina von (1637–1708)	68
Katharina Bechler	
Anhalt-Dessau, <i>Louise</i> Henriette Wilhelmine von (1750–1811)	73
Katja Kauer	
Anhalt-Köthen, Amoene (Amoena) Amalia (Amalie) von (1586–1625)	79
Katrin Horn	
Anhalt-Köthen, Gisela Agnes von (1669–1740)	81
Jan Brademann	
Anhalt-Zerbst, Johanna Elisabeth von (1712–1760)	85
Katrin Gäde	

Anhalt-Zerbst, Margareta (Margarethe) von (1473–1530)	87
Katrin Gäde	
Asseburg, Rosamunde Juliane von der (1672–1712)	89
Markus Matthias	
Bach, Anna Magdalena (1701–1760)	91
Maren Bagge	
Bach, Maria Barbara (1684–1720)	94
Maren Bagge	
Bardua, Marie <i>Caroline</i> (1781–1864)	95
Hendrikje Carius	
Berg, Caroline Friederike von (1760–1826)	100
Urte von Berg	
Brachmann, Karoline Marie <i>Louise</i> (1777–1822)	105
Katrin Horn	
Braunschweig-Wolfenbüttel, Christine Luise von (1671–1747)	107
Katrin Gäde	
Bughagen, Walpurga (1500–1569)	109
Inge Mager	
Bünau (Bünow), Sabina von (1597–1642)	111
Katrin Horn	
Charbonnet, Louise (1665/66–1739)	112
Ulrike Witt	
Cramer (Kramer), Anna Maria (1613–1627)	114
Katrin Gäde	
Cruciger (Kreuziger, Creutziger, Cruziger, Crützigeryn), Elisabeth (1500–1535)	114
Elisabeth Schneider-Böcklen	
Dänemark, Anna Katharina von (1575–1612)	119
Katrin Gäde	
Editha (Edith, Eadgyth, Edgith) von Wessex (910–946)	121
Julia Berretz	
Elrichs (Elrich), Magdalena (geb. 1667)	124
Claudia Wustmann	
Erleben, Dorothea Christiana (1715–1762)	127
Eva Labouvie	
Francke, Anna Magdalena (1670–1734)	134
Katrin Horn	

Gerberga (Gerbirg, Gerburg) von Sachsen (913–968/69)	137
Alena Reeb	
Gertrud von Helfta (Gertrud die Große) (1256–1301/02)	139
Siegfried Ringler	
Gleim, Sophie Dorothea (1732–1810)	161
Ute Pott	
Gröninger, Gertrud (um 1650–1722)	162
Julia Berretz	
Guericke (Gericke), Anna (1580–1666)	164
Eva Labouvie	
Guericke, Dorothea (1629–1687)	166
Eva Labouvie	
Guericke, Margaretha (1605–1645)	171
Eva Labouvie	
Händel, <i>Dorothea</i> Elisabeth (1651–1730)	176
Katrin Horn	
Karsch, Anna Louisa (Luise) (Karschin) (1722–1791)	177
Ute Pott	
Kellner, Christine <i>Pauline</i> (1670–1745)	181
Eva Labouvie	
Klencke (Klenck, Klenk), Caroline (Karoline)	
Luise (Louise) von (1750–1802)	182
Ute Pott	
Königsmarck (Königsmark), Maria (Marie) Aurora von (1662–1728)	184
Jana Tempelhoff	
Kropf (Kropff), Sophie Eleonore Hedwig von (1744–1803)	188
Jana Tempelhoff	
La Roche, Marie <i>Sophie</i> von (1730–1807)	190
Monika Nenon	
Lichtenau, Diderica <i>Wilhelmine</i> Frederica Bernhardina von (1753–1820)	196
Alfred P. Hagemann	
Linck, Catharina Margaretha (1687–1721)	200
Maren Lorenz	
Lippe, <i>Pauline</i> (Paulina) Christine Wilhelmine Fürstin zur (1769–1820)	204
Jutta Prieur-Pohl	
Liutgard von Lothringen (931/32–953)	210
Steffi Bethge	

Lohmann, Johanne Friederike (1749–1811)	211
Heike Steinhorst	
Luther, Katharina (1499–1552)	212
Sabine Kramer	
Marwitz, Elisabeth Sibylla (Ilsalbe) von der (1624/25–1682/83)	218
Katrin Gäde	
Mathilde, Königin (895/96–968)	219
Christian Marlow	
Mathilde, Äbtissin von Quedlinburg (955–999)	224
Christian Marlow	
Mechthild von Hackeborn (1240/41–1299)	245
Patricia Erben-Grütz	
Mechthild von Magdeburg (1207/1210–1282/1294)	250
Hildegund Keul	
Meißen, Agnes von (1145–1203)	255
Christian Marlow	
Melanchthon, Katharina (1497–1557)	257
Sophie Conrad	
Merseburg, Hatheburg von (876–910)	261
Oliver Schliephacke	
Metsch (Metzsch), Magdalena von (1589–1658)	263
Katrin Gäde	
Minde (Minden, Münden), Grete (von) (1593–1619)	264
Heiner Lück	
Morgenstern, Johanna Catharina (1748–1796)	268
Sabine Schaller	
Münchhausen, Anna von (1506–1569)	269
Katrin Gäde	
Münsinger (Mynsingern) von Frundeck (Frondeck), Agnes (1535–1603)	270
Eva Labouvie	
Müntzer, Ottilie (vor 1505–nach 1525)	272
Marion Kobelt-Groch	
Naubert, <i>Christiane Benedikte</i> Eugenie (1752–1819)	276
Katrin Gäde	
Neuber, Friederike Caroline (1697–1760)	279
Katrin Horn	

Niemeyer, <i>Agnes Wilhelmine</i> Christiane (1769–1847)	282
Heike Steinhorst	
Oberweimar, Florentina von (um 1506)	285
Anne Conrad	
Petersen, Johanna Eleonora (1644–1724)	288
Ruth Albrecht	
Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld, Anna Sophia von (1619–1680)	293
Erik Richter	
Pracht, Barbara (nach 1600–1659)	295
Katrin Gäde	
Preußen, Anna Amalia (Amalie, Amélie) von (Äbtissin von Quedlinburg) (1723–1787)	296
Ute Pott	
Preußen, Elisabeth Christine von (1715–1797)	299
Alfred Hagemann	
Preußen, Luise Amalie Prinzessin von (1722–1780)	301
Alfred Hagemann	
Preußen, <i>Luise</i> Auguste Wilhelmine Amalie von (1776–1810)	302
Mathias Tullner	
Preußen, Wilhelmine von (1726–1808)	306
Alfred Hagemann	
Reichardt, Caroline <i>Louise</i> (1779–1826)	307
Maren Bagge	
Reinecke, Catharina	310
Claudia Wustmann	
Reiske, Ernestine Christine (1735–1798)	313
Katrin Gäde	
Rupitz, Regina (1602–1636)	315
Stefanie Fabian	
Russland, Katharina II. (die Große) von (1729–1796)	316
Eva Labouvie/Agnes-Almuth Griesbach	
Sachsen, Hedwig von (Äbtissin von Quedlinburg) (1445–1511)	322
Erik Richter	
Sachsen-Altenburg, Dorothea Sophie (Dorothea Sophia) von (Äbtissin von Quedlinburg) (1587–1645)	324
Stefanie Fabian	

Sachsen-Weißenfels, Anna Maria von (1627–1669)	326
Dirk Schleinert	
Sangerhausen, Jutta von (um 1220–1260)	329
Peter Gerlinghoff	
Schröder, Catharina (17. Jahrhundert)	333
Eva Labouvie	
Schulenburg, Anna von der (1511–1575)	334
Katrin Gäde	
Schwarzburg-Rudolstadt, Aemilie (Emilie) Juliane von (1637–1706)	335
Susanne Schuster	
Selmenitz (Selmnitz), Felicitas von (1488–1558)	338
Jutta Jahn	
Stolberg, Juliana zu (1506–1580)	342
Reinildis van Ditzhuizen	
Stolberg-Stolberg, Agnes Elisabeth zu (1600–1651)	344
Stefanie Fabian	
Stolberg-Stolberg, Sophie Eleonore zu (1669–1745)	345
Mareike Fingerhut-Säck	
Stolberg-Wernigerode, Anna zu (Anna II., Äbtissin von Quedlinburg) (1504–1574)	347
Erik Richter	
Stolberg(-Wernigerode), Anna zu (Anna II. oder Anna III., Äbtissin von Quedlinburg) (16./17. Jahrhundert)	350
Albrecht Classen	
Stolberg-Wernigerode, Sophie Charlotte zu (1695–1762)	352
Mareike Fingerhut-Säck	
Strauch, Anna Magdalena (1623–1674)	357
Stefanie Fabian	
Theophanu (Theophano) (955/960–991)	358
Heike Hawicks	
Ulner (Ulnerus), Margareta (1548–1586)	364
Eva Labouvie	
Unzer, Johanna Charlotte (1725–1782)	366
Katrin Horn	
Uta von Naumburg (um 1000–vor 1046)	368
Holger Kunde	

Weida und Wildenfels, Elisabeth von (Äbtissin von Gernrode) (um 1480–1532)	371
Erik Richter	
Weyda (Weida, Weydyn, Wydin), Ursula (1504–nach 1565)	372
Anne Conrad	
Wrangel, Anna Margareta (1622–1673)	376
Stefanie Fabian	
Tafel 1–16	145
Tafel 17–34	229
Anhang	
Liste weiterer Frauen	379
Abbildungsnachweise	393
Zu den Autoren und Autorinnen	404
Abkürzungsverzeichnis	409
Personenverzeichnis	417

Vorwort

Ohne die Mitwirkung meiner Studierenden am Institut für Geschichte der Otto-von-Guericke-Universität wäre dieser Band sicher nicht entstanden. Zusammen erarbeiteten wir in einem Masterseminar die ersten Grundlagen, die in einer Tagung an der Magdeburger Universität unter der Mitwirkung von Fachwissenschaftlerinnen und Fachwissenschaftlern aus Geschichts-, Literatur-, Musik-, Geschlechter- und Rechtswissenschaften, Theologie, Kunst- und Kirchengeschichte erweitert und ergänzt wurden. Aus den vielen Befunden und Neuentdeckungen entstand die Überlegung, die Fülle an Informationen – ältere wie neuere, unvollständige, wenig brauchbare, tendenziöse, ergänzungsbedürftige wie völlig neue – zu jenen Frauen, die entweder aus dem Raum Sachsen-Anhalt stammen oder in ihm auf besondere Weise wirkten, in einem Lexikonprojekt zu bündeln und öffentlich zugänglich zu machen. Als Ergebnis präsentiert sich ein Gemeinschaftswerk von über 50 Autorinnen und Autoren aus Deutschland, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz und den USA, die sich schnell dazu bereitfanden, mitzuwirken und ihr fachliches Wissen einzubringen. Ihnen sei an erster Stelle für ihre Mitarbeit und Geduld bei der Erstellung der Beiträge und der Bildbeschaffung gedankt.

Für Recherchen in Literatur, Archiven und Bibliotheken danke ich meinen wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen Katrin Gäde und Katrin Horn, Julia Berretz für Literaturbeschaffung und Stefan Berger vom Audiovisuellen Medienzentrum (AVMZ) der Universität Magdeburg für die unverzügliche Erstellung von Bildvorlagen. Mein besonderer Dank gilt meinen wissenschaftlichen MitarbeiterInnen Stefanie Fabian und Erik Richter für ihre unermessliche Arbeit bei der Erstellung des Bildarchivs und ihre umfangreiche redaktionelle Zuarbeit bei der Endredaktion. Stefanie Fabian und Willem de Blécourt danke ich für ihre Übersetzungsarbeit. Mein Kollege Stefan Freund hat die Artikel zu den Frauen des Mittelalters zum Teil mitbetreut, ihm sei dafür gedankt.

Nicht zuletzt hat die gute Zusammenarbeit mit den Institutionen des Landes Sachsen-Anhalt und weiteren Einrichtungen in Deutschland, Österreich, Dänemark, Schweden, Russland und der Schweiz zum Gelingen dieses Bandes beigetragen. Mein Dank geht an Siegfried Ringler, die Kulturstiftung DessauWörlitz und an Ute Winkelmann sowie Heinz Fräßdorf, die Domschatzverwaltung Quedlinburg und an Elmar Egner, die Städtischen Museen Quedlinburg/Schlössermuseum, das Stadtarchiv Weißenfels und das Museum Weißenfels – Schloss Neu-Augustusburg, die Stengel-Gesellschaft Dornburg, die Mönchskirche Salzwedel, das Bildarchiv der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, das Archiv und die Bibliothek der Franckeschen Stiftungen in Halle und an Brigitte Klosterberg, das Gleimhaus in Halberstadt, die Evangelische Domgemeinde Magdeburg, das Landesamt für Denkmalpflege

und Archäologie Sachsen-Anhalt, die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, das Bach-Archiv, das Stadtgeschichtliche Museum, das Museum der bildenden Künste und die Universitätsbibliothek in Leipzig, die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und an Alfred P. Hagemann, das Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin, das Neuberger-Museum in Reichenbach/Vogtland, die Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, die Museumslandschaft Hessen-Kassel, Schloss Wilhelmsthal, das Germanische Nationalmuseum Nürnberg, die Staatlichen Museen Kassel, das Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, das Siegerlandmuseum Siegen, die Royal Danish Collection in Schloss Rosenborg, die Österreichische Nationalbibliothek Wien, das State Russian Museum St. Petersburg und das Skokloster Slot in Schweden. Ich danke S. D. Oskar Fürst zu Bentheim und Steinfurt, S. D. Prinz Armin zur Lippe, S. D. Alexander Fürst zu Stolberg-Roßla und S. D. Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode für ihre Unterstützung bei der Bildsuche und Bildveröffentlichung.

Harald S. Liehr und Julia Roßberg vom Böhlau Verlag sei für eine wie immer hervorragende Zusammenarbeit, dem Ministerium für Wissenschaft und Wirtschaft des Landes Sachsen-Anhalt für die finanzielle Unterstützung der Drucklegung des Bandes gedankt.

Magdeburg im Oktober 2015 *Eva Labouvie*

FrauenGestalten Jahrhunderte – eine Einleitung

Das Lexikon stellt Frauenpersönlichkeiten vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert vor, die im Raum des heutigen Sachsen-Anhalt geboren wurden, hier lebten oder ihren Lebensabend verbrachten und sich entweder vor Ort oder in einem Wirkungskreis außerhalb Sachsen-Anhalts politisch, gesellschaftlich, sozial, kulturell oder künstlerisch engagierten. Es vereint Frauen, die Berühmtheit in ganz Europa erlangten, Frauen, deren Namen man bis heute kennt, ohne Genaueres über ihre Aktivitäten zu wissen, größtenteils aber Frauen, die höchstens in der Fachwelt, nicht aber in der öffentlichen Wahrnehmung Beachtung fanden. Seit dem Mittelalter veränderten sich die politischen Grenzen innerhalb des heutigen Bundeslandes Sachsen-Anhalt beständig, so dass die Markierung mit dem Begriff des „Raumes“ Sachsen-Anhalt eine Offenheit zugunsten der Überschreitung heutiger Landesgrenzen im Sinne vormoderner Herrschaftsgebiete erlaubt. Trotz seiner Zersplitterung in unterschiedliche Territorien wird man diesen Raum innerhalb Mitteleuropas aber gerade aus der Perspektive seiner Genese aus dem Mittelalter bis in die Zeit der Aufklärung als einen dichten Kultur- und Kommunikationsraum begreifen können. Im Mittelalter war der Raum Sachsen-Anhalt Mittelpunkt des ottonischen Reiches, in welchem sich kirchliche und politische Macht konzentrierten. Die mächtigsten Männer dieser Zeit und vor allem bedeutende Frauen wie ▶ Mathilde (um 895/96–968), ▶ Editha von Wessex (Edgith, um 910–946), ▶ Adelheid von Burgund (um 931–999) und ▶ Theophanu (um 955/960–991) hielten sich hier auf und wirkten von hier aus auf ein großes Reich.¹ Aus dieser Zeit stammt eine besondere Klosterlandschaft, die insbesondere durch Frauenkommunitäten geprägt war, in denen bedeutende Äbtissinnen, Nonnen und Mystikerinnen wie ▶ Mechthild von Magdeburg (um 1207/1210–1282/1294), ▶ Mechthild von Hackeborn (1240/41–1299) oder ▶ Gertrud von Helfta (die Große, 1256–1301/02) lebten, wirkten und schrieben.²

-
- 1 Vgl. Bruno Keiser, Adelheid. Kgn., Ksn., Heilige, Mchn. 2009; Stefan Weinfurter, Ksn. Adelheid und das ottonische Ks.tum, in: Frühma. Studien 33 (1999), S. 1–19; Thomas Wozniak, Mathilde – Mutter, Kgn. und Heilige, in: Christoph Tretschok/Ders. u.a. (Hg.), 1858–2008. 150 Jahre Kath. Kirche St. Mathilde Qlb., Qlb. 2008, S. 17–24; Hans K. Schulze, Ksn. Theophanu 972–991, Magd. 2001; Caspar Ehlers, Kgn. Editha (910–946). Sancta religio und regalis potentia, in: Harald Meller/Wolfgang Schenkluhn u.a. (Hg.), Kgn. Editha und ihre Grablege in Magd., Halle 2012, S. 55–76.
 - 2 Vgl. Franz Staab/Thorsten Unger (Hg.), Ksn. Adelheid und ihre Klostergründung in Selz. Referate der wiss. Tagung in Landau und Selz, Speyer 2005; Claudia Mohn, Ma. Klosteranlagen der Zisterzienserinnen, Architektur der Frauenklöster im md. Raum, Petersberg 2006; Hans-Werner Dannowski, Vergessene Klöster. Reise in die Klosterlandschaft am Nordrand des Harzes, Hannover 2007; Stefan Beier, Klosterlandschaft Sachsen-Anhalt, Döbel 2011.

Aber auch die gesamte Frühe Neuzeit hindurch stellte der Raum des heutigen Bundeslandes Sachsen-Anhalt eine besondere Kommunikationslandschaft mit übergreifenden kulturellen Ausprägungen dar, als Kernland und „Wiege“ einmal der Reformation, die in der Wittenberger Universität „Leucorea“ (gegr. 1502)³ ihren Ausgang nahm und zunächst alle Territorien des mitteldeutschen Raumes erfasste, die zum Teil zu Zentren der Konfessionalisierung und Trägern der neuen Lehre wurden, wie Magdeburg als „Unsers Herrgotts Kanzlei“, aber auch besondere Persönlichkeiten hervorbrachte: Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568–1630) als den Gründer (1608) der Protestantischen Union unter der Führung Friedrichs V. von der Pfalz (1596–1632), Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (1599–1626), den Administrator des Bistums Halberstadt, oder Ernst von Mansfeld (1580–1626) als erfolgreichen Söldnerführer im Dreißigjährigen Krieg.⁴

Mit der neuen konfessionellen Ausrichtung und Konfessionswechseln änderten sich zum anderen aber nicht nur die Frömmigkeits- und Klosterkultur, vielmehr kam es in allen Territorien des sachsen-anhaltischen Raumes zur Ausbildung einer ausgeprägten Hofkultur, an deren Gestaltung die adligen Frauen maßgeblichen Anteil hatten, sowie zur Ausprägung einer Kunst- und Kulturlandschaft, die in den Werken Lucas Cranachs des Älteren (um 1472–1553), den Magdeburger Zenturien oder der Ansiedlung erster Druckereien und Verlage ihre besonderen Zeichen setzte.⁵ Auch der Dreißigjährige Krieg, politisch-konfessionelle Folge der Reformation, hinterließ gerade im Raum Sachsen-Anhalt besonders deutliche Spuren und machte die Zerstörung Magdeburgs (1631) zum Symbol für zügellose Gewalt und völlige Vernichtung, ein Einschnitt in der Geschichte dieses Teils Mitteldeutschlands, der besondere Kräfte mobilisierte und Reformen aufnötigte.

Mit der Wieder- und Neubesiedlung durch Hugenotten, Pfälzer Réfugiés, Walloner und Einwanderer aus den östlichen Regionen erreichte man Ende des 17. Jahrhunderts nicht nur die Peuplierung ganzer Städte wie Magdeburg, Burg oder Halberstadt, sondern

3 Vgl. Irene Dingel/Günther Wartenberg, Die Theol. Fakultät Wttbg. 1502 bis 1602, Lpz. 2002.

4 Vgl. Thomas Kaufmann, Das Ende der Ref. Magd.s „Herrgotts Kanzlei“ (1548–1551/52), Tüb. 2003; Walter Krüssmann, Ernst v. Mansfeld (1580–1626). Grafensohn, Söldnerführer, Kriegsunternehmer gegen Habsburg im Dreißigjährigen Krieg, Bln. 2010; Ernst-Joachim Westerborg, Fürst Christian I. v. Anhalt-Bernburg und der politische Calvinismus. Zur Vorgesch. des Dreißigjährigen Krieges, Thalhofen 2003; Thomas Thalmaier (Hg.), Heinrich v. Xyländer: Hz. Christian d. J. v. Brswg. und Lüneburg (1599–1626). Das Leben eines prot. Führers aus dem Beginn des Dreißigjährigen Krieges, Willebadessen 2014.

5 Vgl. Eva Labouvie (Hg.), Adel in Sachsen-Anhalt. Höfische Kultur zwischen Repräsentation, Unternehmertum und Fam., Köln/Weimar u. a. 2007; Enno Bünz (Hg.), Bücher, Drucker, Bibl. in Mitteldtl. Neue Forschungen zur Kommunikations- und Mediengesch. um 1500, Lpz. 2006; Die Magd.er Centurien, hg. im Auftrag der Landeshauptstadt Magd. zur 1200-Jahrfeier, 2 Bde., Dösel 2007.

gewann auch neue Impulse in sozialer, wirtschaftlicher und politischer Hinsicht.⁶ Wohl nicht zufällig entwickelten sich nach der „Stunde Null“ des Dreißigjährigen Krieges gerade im Raum Sachsen-Anhalt erste naturwissenschaftliche Neuansätze, allen voran die wissenschaftlichen Entdeckungen des Magdeburger Bürgermeisters und Stadtgenieurs Otto von Guericke (1602–1686)⁷ zum Luftdruck und zum Vakuum, aber auch erste aufklärerische Impulse. Es waren nicht nur Persönlichkeiten wie Christian Wolff (1679–1754), Christian Thomasius (1655–1728), Veit Ludwig von Seckendorff (1626–1692), Johannes Praetorius (1630–1680) oder Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher (1768–1834), die an und im Umfeld der ersten deutschen Aufklärungsuniversität in Halle neue Leitsätze formulierten. Vielmehr entwickelte sich der Raum des heutigen Sachsen-Anhalt zum Zentrum der mitteldeutschen Aufklärung, das eine neuartige Kultur der Geselligkeit, des aufgeklärten höfischen Absolutismus, des künstlerischen Schaffens, der Frömmigkeit und der Bildung hervorbrachte. Die Gestaltung des Gartenreichs Dessau-Wörlitz, die Gründung der „Fruchtbringenden Gesellschaft“ durch Ludwig von Anhalt-Köthen (1579–1650), die pietistischen Bewegungen in Halle um August Hermann Francke (1663–1727) und in der Grafschaft Stolberg-Wernigerode um das Grafenpaar › Sophie Charlotte zu Stolberg-Wernigerode (1695–1762) und Christian Ernst (1691–1771), die Franckeschen Stiftungen in Halle und das von Johann Bernhard Basedow (1724–1790) geleitete Philanthropin in Dessau – die erste reformpädagogische Schule in Europa – weisen diesen Kultur- und Kommunikationsraum als Zentrum zahlreicher aufklärerischer Strömungen und als innovativen Mittelpunkt neuer Gestaltungsmöglichkeiten aus. Die sich hier konzentrierenden Impulse ermunterten keineswegs nur Männer zu neuen Ideen, sondern aktivierten auch zahlreiche Frauen: Als Pendant zur „Fruchtbringenden Gesellschaft“ der Herren existierte eine „Tugendliche Gesellschaft“ der Damen, nicht nur am Philanthropin, sondern auch in den Franckeschen Stiftungen unterrichteten Lehrerinnen Mädchen, an der Universität Halle promovierte mit › Dorothea Christiana Erxleben (1715–1762) die erste Frau an einer deutschen Universität im Fach Medizin, das

-
- 6 Vgl. J. Friedrich Battenberg, Fürstliche Ansiedlungspolitik und Landjudenschaft im 17./18. Jh. Merkantilistische Politik und Juden im Bereich von Sachsen-Anhalt, in: *Aschkenas* 11 (2001), H. 1, S. 59–86; Dieter Elsner, Pfälzer in Magd. „Fremde, bessere Wesen“ in der Stadt?, in: Eva Labouvie (Hg.), *Leben in der Stadt. Eine Kultur- und Geschlechtergesch. Magd.s*, Köln/Weimar u.a. 2004, S. 57–76; Ulrich Niggemann, Kirchliches Leben und Konflikterfahrung. Zur Konstituierung von frz. Réfugiés-Gemeinden im Herzogtum Magd. (1685–1700), in: Joachim Bahlcke (Hg.), *Migration und kirchliche Praxis. Das rel. Leben frühneuzeitlicher Glaubensflüchtlinge in alltagsgesch. Perspektive*, Köln/Weimar u.a. 2008, S. 223–247.
- 7 Vgl. Eva Labouvie, Otto v. Guericke. Gott, die Welt und das neue Weltbild der Physik, in: Thomas Großbölting/Roswitha Willenius (Hg.), *Landesherrschaft – Region – Identität. Der Mittelberaum im historischen Wandel. Fs. für Prof. Dr. Mathias Tullner*, Halle 2009, S. 58–70.

Gartenreich in Wörlitz wurde ebenso maßgeblich von Fürstin › Luise von Anhalt-Dessau (1750–1811) mitgestaltet wie die Einführung des Pietismus in der Grafschaft Stolberg-Wernigerode durch Gräfin › Sophie Charlotte zu Stolberg-Wernigerode.⁸

Ein Blick auf die in diesem Lexikon versammelten 105 Artikel zeigt, dass Frauen seit dem endenden frühen Mittelalter in allen Bereichen und in unterschiedlicher Weise das politische, soziale, kulturelle, künstlerische, ökonomische, religiöse und geschlechterpolitische Leben mitgestalteten, ja maßgeblich beeinflussten und bestimmten. Im politischen Geschehen waren es vor allem die Ehefrauen der Könige und Kaiser, aber auch der Adligen des Landes, die nicht nur die Regierungsgeschäfte ihrer Männer unterstützten, sondern aktiv Politik betrieben und gestalteten. Von den großen Frauen des Mittelalters, die alle im Raum Sachsen-Anhalt lebten und wirkten – › Mathilde, › Editha, › Adelheid, › Theophanu –, ist bekannt, dass sie zum Teil gekrönte Teilhaberinnen an der Regierungsmacht waren und diese als Beraterinnen und Begleiterinnen ihrer Männer, aber auch als Gastgeberinnen, Vermittlerinnen, Fürsprecherinnen, Dolmetscherinnen, Klostergründerinnen, Stifterinnen und Intervenientinnen sowie durch die eigene Ausstellung von Urkunden und Diplomata zu nutzen wussten.⁹ Ebenso wie ihre Männer verteilten die Frauen des Adels Macht und Besitz, griffen in die politischen Geschehnisse aktiv ein und gestalteten das Hofleben, die adligen Netzwerke und ihren Wirkungsbereich nachhaltig, so Adelheid, die nachweislich italienisch-romanische, › Editha, die angelsächsische, › Theophanu, die byzantinische, oder › Henriette Catharina von Anhalt Dessau (1637–1708), die oranische Einflüsse und Traditionen in ihre neue

8 Vgl. Klaus Conermann, Die Tugendliche Ges. und ihr Verhältnis zur Fruchtbringenden Ges. Sittenzucht, Ges.s Idee und Akad.gedanke zwischen Renaissance und Aufklärung, in: *Daphnis* 17 (1988), S. 513–626; Ulrike Witt, Das hallesche Gynäceum 1698–1740, in: *Schulen machen Gesch. 300 Jahre Erziehung in den FSt zu Halle*, Halle 1997, S. 85–104; Mareike Säck, Christian Ernst und Sophie-Charlotte zu Stolberg-Wernigerode als Begründer eines herrschaftlichen Pietismus in ihrer Grafschaft, in: Claus Veltmann/Thomas Ruhland u. a. (Hg.), *Mit Göttlicher Güte geadelt. Adel und hallescher Pietismus im Spiegel der fürstlichen Slgg. Stolberg-Wernigerode*, Halle 2014, S. 39–49.

9 Vgl. Knut Görich, Mathilde – Edgith – Adelheid. Ottonische Kgn.nen als Fürsprecherinnen, in: Bernd Schneidmüller/Stefan Weinfurter (Hg.), *Ottonische Neuanfänge. Symposium zur Ausstellung Otto d. Gr., Magd. und Europa, Mainz 2001*, S. 275–279; Amalie Fössel, Die Kgn. im ma. Reich. Herrschaftsausübung, Herrschaftsrechte, Handlungsspielräume, Stgt. 2000, S. 31–35, S. 125 f., S. 130; Caspar Ehlers, Kgn. Editha (910–946). Sancta religio und regalis potentia, in: Meller/Dresely, *Kgn. Editha*, S. 70 f.; Bernd Schütte (Hg.), *Vita Mathildis Reg. Post./Ant.*, in: *MGH SS 4*, Hannover 1994, S. 124; Heidelore Kneffel, Kgn. Mathilde, eine Gestalt des frühen MA, Nordhausen 2000, S. 38; Nikolaus Gussone, Trauung und Krönung. Zur Hochzeit der byzantinischen Prinzessin Theophanu mit Ks. Otto II., in: Anton van Euw/Peter Schreiner (Hg.), *Ksn. Theophanu. Begegnung des Ostens mit dem Westen um die Wende des ersten Jahrtausends*, Bd. 2, Köln 1991, S. 161 ff.; Gunter G. Wolf, *Ksn. Theophanu. Schriften*, Hannover 2012, S. 22 ff.; Heike Hawicks, *Theophanu*, in: Amalie Fössel (Hg.), *Die Ksn.nen des MA, Regensburg 2011*, S. 69 f.

Heimat brachten.¹⁰ Viele der adligen Frauen verfügten über eigene Potenziale, die sie aus finanziellem und territorialem Besitz, einer unermesslichen Mitgift, europaweiten freundschaftlichen und familiären Verbindungen schöpften. Nicht selten waren es ihre Besitzungen, Finanzen und Beziehungen, die den Machtbereich ihrer Gatten erheblich erweiterten und ihnen selbst Handlungs- und Interventionsmöglichkeiten in unterschiedlichsten Bereichen einräumten. Über die europäischen Heiratsnetzwerke, die in erheblichem Umfang in den Händen adliger Frauen lagen, gelang es ihnen, sowohl weitere Einflussbereiche über die Verheiratung ihrer Kinder zu sichern, als auch die Machtsphären und politischen Verbindungen ihrer Herkunftsfamilien durch eigene Einheirat zu vergrößern, wenn sie wie › Gerberga von Sachsen (um 913–968/69) zur westfränkischen Königin, › Hatheburg von Merseburg (um 876–21.6. nach 910) zur ostfränkischen Königin, die in Halle geborene › Anna Katharina von Brandenburg (1575–1612) zur dänischen Königin, › Juliana zu Stolberg (1506–1580) zur Stammutter der Oranier oder › Sophie Auguste Friederike von Anhalt-Zerbst-Dornburg (1729–1796) zur Zarin von Russland aufstiegen. Geschickte Heiratspolitik bewiesen sowohl die in Blankenburg residierende › Christine Luise von Braunschweig-Wolfenbüttel (1671–1747), die Großmutter sowohl von Kaiserin Maria Theresia (1717–1780), des Zaren Peter II. (1715–1730), der Königin und späteren Kaiserin Elisabeth Christine (1691–1750) und der dänischen Königin Juliane (1729–1796)¹¹, als auch Königin › Luise von Preußen (1776–1810), deren ältester Sohn Friedrich Wilhelm (IV., 1795–1861) von 1840 bis 1861 König von Preußen, deren Zweitgeborener Wilhelm (I., 1797–1888) 1871 deutscher Kaiser und deren Tochter Friederike Charlotte 1825 unter dem Namen Alexandra Feodorowna (1798–1860) russische Zarin wurden. Als machtvoll wie machtsichernd und nicht nur im Kontext der Pflichterfüllung darf man daher die dynastischen Aufgaben der verheirateten adligen Frauen

10 Wolfgang Giese, Heinrich I. Begründer der ottonischen Herrschaft, Darmst. 2008, S. 47f.; Karl Schmid, Editha, in: LexMA Studienausg., Bd. 3, Mchn. 2002, Sp. 1572f.; Odilo Engels, Theophanu, die westliche Ksn. aus dem Osten, in: Ders./Peter Schreiner (Hg.), Die Begegnung des Westens mit dem Osten, Sigmaringen 1993, S. 17; Katharina Bechler, Schloss Oranienbaum. Architektur und Kunstpolitik der Oranierinnen in der zweiten Hälfte des 17. Jh.s, Halle 2007.

11 Vgl. Eduard Maria Oettinger, Gesch. des dänischen Hofes, Bd. 2: Von Christian II. bis Friedrich VII., Hmbg. 1857, S. 23f.; Reinildis van Ditzhuyzen, Deine getreue Mutter allezeit. Juliana v. Stolberg 1506–1580, Münster 2006; Eduard Jacobs, Juliana, Gfn. v. Nassau-Katzenelnbogen-Dillenburg, in: ADB 23, S. 263–265; Hartmut Wegner, Christine Luise, Prinzessin v. Oettingen, Hzn. v. Brswg.-Lüneburg-Wolfenb. und „heimliche“ Regentin in Blankenburg und Wolfenb., in: Thomas Weiss (Hg.), Frauen im 18. Jh. Entdeckungen zu Lebensbildern in Museen und Archiven in Sachsen-Anhalt, Halle 2009, S. 304ff.; Henry v. Baensch, Gesch. der Fam. v. Wrangel. Vom Jahre 1250 bis auf die Gegenwart. Nach Urk. und Tagebüchern, Bd. 1, Bln./Dresden 1887, S. 281; Roger Reckewell/Wolfgang Reimann u.a., Schloss Blankenburg. Krone einer Region, Blankenburg 2007, S. 23; Walther Kienast, Dtl. und Frankreich in der Ks.zeit (900–1270). Weltks. und Einzelge., Stgt. 1974, S. 54, S. 61f.

bewerten, die sie bei der Sicherung der Nachkommenschaft, der Gründung neuer und der Fortführung alter Adelsdynastien sowie der Aufrechterhaltung der Memoria der Angehörigen des eigenen Hauses innehatten.¹²

Ihr politischer Einfluss, aber auch ihre Anerkennung wird besonders deutlich im Zusammenhang mit Ereignissen der politischen Bedrohung: Nicht nur ▶ Luise von Preußen wagte es, 1807 Napoleon (1769–1821) in Tilsit entgegenzutreten und Magdeburg zu beanspruchen, vielmehr zog bereits 1625 ▶ Agnes von Anhalt-Dessau (1606–1650) dem berühmten Feldherrn Wallenstein (1583–1634) entgegen, damit er die im Fürstentum gelegene Stadt Jütrichau (bei Zerbst) verschone, und auch ▶ Pauline zur Lippe (1769–1820), eine Geborene von Anhalt-Bernburg, reiste 1807 nach Paris zu Napoleon und erwirkte die Souveränität ihres Fürstentums, die sie auch über den Wiener Kongress hinaus verteidigen konnte.¹³ ▶ Maria Aurora von Königsmarck (1662–1728), die in ihrer Familie die Rolle des männlichen Familienoberhauptes übernommen hatte, gelang es in ihrer Zeit als Stiftspröpstin in Quedlinburg 1701 durch eine Audienz bei Karl XII. von Schweden, (1682–1718) ihren Schwager vor einem Hochverratsprozess zu bewahren.¹⁴

Insbesondere als Regentinnen und Witwen war es den Frauen des Adels möglich, ihre Handlungsspielräume nach eigenem Ermessen auszuschöpfen. Im Raum Sachsen-Anhalt nutzten die Herrscherinnen des Mittelalters diese Freiräume nachhaltig: ▶ Adelheid von Burgund, über 16 Jahre Mitregentin und Regentin des Reiches, berief Versammlungen und Reichstage ein, nahm wie ▶ Theophanu an den Umritten durchs Reich teil, entschied über die Verteilung von immensen Gütern und Geschenken sowie die Erziehung ihres Enkels, dem sie bis zu ihrem Tod Beraterin blieb und legte mit Geschick und unter Zuhilfenahme ihrer ausgedehnten Netzwerke schwerwiegende Machtkonflikte bei. ▶ Theophanu, zur Mitkaiserin gekrönt, trat in der Zeit ihrer Regentschaft als prunkvolle Repräsentantin des Reiches auf, rief Vertreter aus ganz Europa zu ihren Hoftagen, gestaltete prächtige Osterfeste in Quedlinburg, führte Krieg in Italien, gegen die Böhmen und Lutizen, trat vermehrt als Intervenientin auf und band, wie es die zeitgenössischen Quellen berichten, ebenso wie ▶ Adelheid das gesamte Reich zusammen.¹⁵ Die Regentinnen der Frühen Neuzeit nutzten ihren Status zum politischen, wirtschaftlichen, agrarischen, kulturellen

12 Vgl. Görich, Mathilde, S. 275–279; Claudia Modellmog, Kgl. Stiftungen des MAs im historischen Wandel. Qlb. und Speyer, Kgsfelden, Wiener Neustadt und Andernach, Bln. 2012, S. 27.

13 Vgl. Margret Lemberg, Juliane Landgfn. zu Hessen (1587–1643), Darmst./Marburg 1994, S. 312; Tobias Arand, „Unsere Fürstin hat vielen geholfen!“ Paulines Leben und ihre Regentschaft, in: Jutta Prieur (Hg.), Frauenzimmer, Regentin, Reformerin. Fürstin Pauline zur Lippe 1802–1820, Detmold 2002, S. 8–29.

14 Vgl. Karlheinz Blaschke, Königsmarck, Aurora Gfn. v., in: NDB 12, S. 359–360.

15 Vgl. Fößel, Kg.in, S. 125, S. 130 f.; Wolfgang Huschner, Transalpine Kommunikation im MA, Bd. 1, Hannover 2003, S. 134.

und architektonischen Ausbau ihrer Territorien, zum Aufbau des Schulwesens und bedeutender Kunstsammlungen sowie zur Gestaltung einer eindrucksvollen Hofkultur, aber auch zur Durchsetzung eigener politischer und religiöser Überzeugungen. Allen voran gelang Zarina › Katharina der Großen (1729–1796) in ihrer 36-jährigen Regierungszeit eine innere Modernisierung des Zarenreiches auf den Ebenen des Rechts, der Gewaltenteilung, der Verwaltung, Bildung, Ökonomie und des Kirchen-, Schul- und Fürsorgewesens im Sinne des Aufgeklärten Absolutismus, aber auch der außenpolitischen Konsolidierung und Machterweiterung.¹⁶ › Margarethe von Anhalt-Zerbst (1473–1530) verhinderte in der Zeit ihrer Regentschaft die Verbreitung der Reformation in ihrem Fürstentum; umgekehrt gelang › Gisela Agnes von Anhalt-Köthen (1669–1740) nach dem Tod ihres Mannes und während ihrer Regentschaft die Etablierung des lutherischen Glaubens in ihrem reformierten Fürstentum, während die zunächst lutherische › Juliana zu Stolberg ihrem Sohn Wilhelm, dem späteren Wilhelm I. von Oranien (1533–1584), ihren calvinistischen Glauben vermittelte, der ihn in die Niederlande trug.¹⁷

Mit besonderer politischer Macht waren jene Frauen ausgestattet, die wie die Äbtissinnen von Quedlinburg, Gernrode oder Gandersheim, einem reichsunmittelbaren Stift vorstanden, da sie mit ihrer Herkunft aus adligem Stand und ihrem geistlichen Amt zugleich die zweithöchste Position, die eine Frau im Reich nach der Regentschaft einnehmen konnte, durch den Titel der Reichsfürstinnen auf sich vereinten. Die frühmittelalterlichen Äbtissinnen hatten eine direkte Stimme bei der Königs- und Kaiserwahl inne oder konnten direkten politischen Einfluss auf die Reichspolitik ausüben, so etwa › Adelheid I. von Quedlinburg (um 977–1044) bei der Königswahl Herzog Heinrichs IV. von Bayern, dem späteren Kaiser Heinrich II. (973/978–1024), › Adelheid II. von Quedlinburg (1045–1095/96), die in den Sachsenkriegen zugunsten ihres Bruders Heinrich IV. (1050–1106) taktierte, oder › Agnes von Meißen (Agnes II. von Quedlinburg) (um 1145–1203), die für die stauische Seite eintrat. Ihre Stellung und ihre Verwandtschaft zum Königs- oder Kaiserhaus erlaubten es sogar, sie bei Abwesenheit des Reichsoberhauptes als Stellvertreterinnen

16 Vgl. Eckhardt Hübner/Jan Kusber u.a. (Hg.), *Russland zur Zeit Katharinas II. Absolutismus – Aufklärung – Pragmatismus*, Köln/Weimar u.a. 1998; Erich Donnert, *Katharina d. Gr. und ihre Zeit. Russland im Zeitalter der Aufklärung*, Lpz. 32004.

17 Vgl. Katharina Bechler, *Heirats-, Kirchen- und Machtpolitik. Dynastische Fam.geflechte im Zeitalter der Konfessionalisierung*, in: Ansgar Reiß/Sabine Witt (Hg.), *Calvinismus. Die Reformierten in Dtl. und Europa*, Ausstellungs-Kat. Bln. und Emden, Dresden 2009, S. 122–128; Claudia C. Hennrich, *Juliana. Eine „Oranierin“ aus Stolberg im Harz*, Stolberg 2006, S. 55; Linda M. Koldau, *Frauen – Musik – Kultur. Ein Hb. zum dt. Sprachgebiet der Frühen Neuzeit*, Köln/Weimar u.a. 2005, S. 265; Katrin Rawert, *Regentin und Witwe. Zeitliche Herrschaft und das Verhältnis zwischen Gisela Agnes v. Anhalt-Köthen und ihren Kindern*, in: Labouvie, *Adel in Sachsen-Anhalt*, S. 49–77.

im Reich einzusetzen, wie dies Otto III. 997 während seines Italienfeldzugs mit seiner Schwester, der Quedlinburger Äbtissin Mathilde (um 955–999), tat.¹⁸ Dagegen waren die Äbtissinnen des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit zwar immer noch auf den Reichstagen vertreten, ihre politischen Felder hatten sich aber auf den Sektor der Landesherrschaft verschoben, in dem sie, direkt dem Kaiser untertan, bedeutende politische, territoriale, architektonische, soziale und kirchenpolitische Maßnahmen durchzusetzen verstanden. Wie geschickt und mit welcher Machtfülle diese Reichs- und Landesfürstinnen zwischen Kaiser und Schutzherren, Katholizismus und Protestantismus, dem Erhalt von Traditionen – etwa der auch politisch keineswegs unbedeutenden Memoria für die Ottonen – und Erneuerung politisch taktierten, zeigen besonders deutlich die Biographien der Quedlinburger Äbtissinnen Mathilde von Sachsen (Hedwig von Quedlinburg) (1445–1511), Anna zu Stolberg-Wernigerode (Anna II. von Quedlinburg) (1504–1574), Dorothea Sophie von Sachsen-Altenburg (Dorothea Sophie von Quedlinburg) (1587–1645), Anna Sophia von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld (Anna Sophia von Quedlinburg) (1619–1680) und der Äbtissin des Reichsstifts Gernrode, Elisabeth von Weida und Wildenfels (um 1480–1532). Alle versuchten während ihres Abbatiats ihre Herrschaft zu sichern, sei es gegen die Schutzvögte wie Hedwig von Sachsen, der dies mit Hilfe ihrer Brüder gelang, oder Anna zu Stolberg-Wernigerode mit der Hilfe des Kaisers, sei es gegen aufständische Bauern im Bauernkrieg, denen Letztere, aber auch Elisabeth von Weida und Wildenfels entgegentrat und ihr Stift vor der Plünderung retten konnte, oder sei es gegen feindliche Truppen, die das Land verheerten. Zu Nutze machten sich die Äbtissinnen sowohl eine ausgeprägte Familien- und Netzwerkpolitik, das Mittel der Petition, wie es Dorothea Sophie von Sachsen-Altenburg erfolgreich gegenüber militärischen Führern im Dreißigjährigen Krieg einsetzte, aber auch den machtvollen Auftritt, der wie die Reise Annas Sophias von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld 1647 ins schwedische Hauptquartier nach Aachen, oder die Prozesse, die Elisabeth von Weida und Wildenfels gegen die Schutzvögte vor dem Reichskammergericht führte, die Rechte des Herrschaftsbereichs und des Stifts vor Besetzung, Machtverlust und Mediatisierung sicherte. Ihre politische Macht und ihr herrschaftliches Selbstbewusstsein demonstrierten die Reichsfürstinnen durch ein geschicktes reichspolitisches Engagement zur Wahrung der Reichsstandschaft und

18 Vgl. Regina-Bianca Kubitscheck, Hedwig v. Sachsen, Äbtissin von Qlb., in: BBKL 30, S. 569–572; Caspar Ehlers, Anna I., in: Brswg. isches Biogr. Lex., Brswg. 2006, S. 25f.; Marita Kremer, Die Personal- und Amtdaten der Äbtissinnen von Qlb., Lpz. (Diss. masch. 1923), S. 17; Mechthild Black, Die Töchter Ks. Heinrichs III. und der Ksn. Agnes, in: Franz Neiske/Dietrich Poeck u. a. (Hg.), Vinculum Societatis. Joachim Wollasch zum 60. Geburtstag, Sigmaringendorf 1991, S. 36–57; Daniela Müller-Wiegand, Vermitteln – Beraten – Erinnern. Funktionen und Aufgabenfelder von Frauen in der ottonischen Herrscherfam. (919–1024), Kassel 2003, S. 57f.

durch eigenmächtiges Handeln, indem sie gegen den Willen der Schutzvögte Stellen besetzten, Vertreter zu den Reichs- und Kreistagen entsandten oder Gesetze erließen.¹⁹

Insbesondere die Äbtissinnen bestimmten nicht nur im politischen, sondern maßgeblich auch im religiösen Bereich mit, indem sie, wie vor allem die Äbtissinnen des Mittelalters, die mitteldeutsche Klosterlandschaft durch die Gründung und Ausstattung von Klöstern und Stiften entscheidend prägten und ihre Wirkungsorte zu Anziehungspunkten der mittelalterlichen Frömmigkeit ausbauten. Nicht zufällig weist das heutige Sachsen-Anhalt die höchste Dichte an mittelalterlichen Frauenklöstern im Reich auf, deren Gründung oftmals auf die Initiative von weiblichen Mitgliedern des jeweiligen Herrscherhauses zurückging, und nicht zufällig etablierten sich in diesem Umfeld Bewegungen wie die der Beginen, der Armutsbewegung oder der von diesen Klöstern ausgehenden mittelalterlichen Frauenmystik. ▶ Mechthild von Magdeburg, ▶ Jutta von Sangerhausen (um 1220–1260), ▶ Mechthild von Hackeborn²⁰ und ▶ Gertrud von Helfta wirkten im 13. Jahrhundert, einer Zeit des sozialen und religiösen Umbruchs, den sie als Herausforderung empfanden, sowohl durch ihr soziales Engagement als auch – als hochgebildete Frauen –, indem sie die Grundpositionen des Glaubens gegen die Scholastik neu fassten und einen neuartigen theologischen Diskurs um Gottesfragen mitgestalteten, der europaweit geführt wurde. Als Seelsorgerinnen, Theologinnen, Mystikerinnen, Visionärinnen, Schriftstellerinnen, Poetinnen und Kritikerinnen der Kirche gingen diese Frauen ein enormes Risiko ein, nicht nur, weil sie sich als Frauen zu theologischen Fragen äußerten, sondern die zu ihrer Zeit revolutionärste Form einer religiösen, von der individuellen Gotteserfahrung und einem neuen positiven Verständnis des Verhältnisses zwischen Gott und Mensch geleiteten Spiritualität begründeten und in neuartigen Bildern der Braut- und Herzensmystik fassten.²¹ Zu Recht spricht die Forschung vom

19 Vgl. Kubitscheck, Hedwig v. Sachsen, S. 569–572; Ernst Kettner, Kirchen- und Ref.s-Historie des Kayserl. Freyen Weltlichen Stifts Qlb., Qlb. 1710, S. 160 f.; Hermann Lorenz, Qlb.ische Gesch., Bd. 1, Qlb. 1922, S. 153–155; Adalbert Düning, Stift und Stadt Qlb. im Dreißigjährigen Kriege, Qlb. 1894, S. 16; Paul Burg, Die Qlb.er Äbtissinnen, Halle 1913, S. 50, S. 67; Franke, Elisabeth v. Weida und Wildenfels. Äbtissin des freien weltlichen Stiftes Gernode 1504–1532, in: Mittlg. des Vereins für Anhaltische Gesch. und Altertumskunde 8 (1902), S. 322 f.

20 Vgl. Hans J. Limburg, Herz-Jesu (HJ.), Herz-Jesu-Verehrung (HJV.), in: LThK 5, Sp. 53; Sandy Fiedler, Mechthild v. Hackeborn. Leben und Erfahrungen der Mystikerin des Klosters Helfta, in: Axel Voigt (Hg.), Fs. zum 60. Geburtstag v. Gerlinde Schlenker, Halle 2006, S. 155–160.

21 Vgl. Helga Unger, Mechthild v. Magd. (um 1207/1210–1282), Mechthild v. Hackeborn (1241–1299), Gertrud d. Gr. (1256–1302). Mystikerinnen des Klosters Helfta, in: Annemarie Haase/Harro Kieser (Hg.), Können, Mut und Phantasie, Portraits schöpferischer Frauen aus Mitteldtl., Köln/Weimar u.a. 1993, S. 13–33; Barbara Brüning, Mechthild v. Magd., Mechthild v. Hackeborn, Gertrud d. Gr. Mit den Augen der Seele schauen, Lpz. 2008; Beate Korntner, Mystikerinnen im MA. Die drei Frauen von Helfta und Marguerite Porète – Zwischen Anerkennung und Verfolgung, Mchn. 2012; Johanna Lanczkowski, Einige Überlegungen zu

„Theologinnenkreis“ der Helftaer Frauen²², deren Äußerungen für eine europaweite Bewegung stehen und das Kloster der Zisterzienserinnen in Helfta weltbekannt machten. › Mechthild von Magdeburg schloss sich wie › Jutta von Sangerhausen der mittelalterlichen Armutsbewegung an und begründete in ihrem in niederdeutscher Sprache verfassten Werk „Das fließende Licht der Gottheit“ (um 1250–80) einen neuen Diskurs zur Armut und ihrer Überwindung durch die Liebe.²³ Ähnlich interpretierte › Gertrud von Helfta in ihren beiden Hauptwerken Gott nicht mehr als den Zürnenden und Strafenden, sondern als den Liebenden.²⁴ Beide zählen wegen ihrer hohen Sprachkunst heute zu den Verfasserinnen von Weltliteratur. Alle drei Mystikerinnen waren sich gegenseitig und in ihren Klosterschulen Lehrerinnen und Förderinnen.

In der Frühen Neuzeit waren es nicht selten auch Äbtissinnen, die mit Stift und Herrschaft den Schritt in die Reformation wagten. Im Kernland der Reformation unterstützten aber nicht nur geistliche Frauen wie › Anna zu Stolberg-Wernigerode oder › Elisabeth von Weida und Wildenfels, die Äbtissin von Gernrode, die neue Lehre Martin Luthers (1483–1546), sondern unzählige Frauen aus allen Bevölkerungskreisen, die sich der reformatorischen Bewegung anschlossen. Ihr Engagement ist nur bekannt, wenn sie als Landesfürstinnen, adlige oder bürgerliche Frauen schriftliche Zeugnisse hinterließen oder als Ehefrauen berühmter Männer in den Blick gerieten und sich männliche Zeitgenossen über sie äußerten. Erst in jüngster Zeit wird die Reformation als eine Gemeinschaftsleistung fokussiert, an der Frauen einen entscheidenden Anteil hatten, eine Perspektive, die die Untersuchung der sozialen, kommunikativen und religiösen Aktivitäten jener Frauen beförderte, über die überhaupt historische Zeugnisse vorliegen: die Frauen der Reformatoren und Theologen und jene Frauen, die sich in Flug- und Streitschriften, Dichtungen und als Regentinnen oder Landesmütter zur reformatorischen Lehre oder ihrem eigenen Glauben äußerten. Insbesondere Frauen, die den neuartigen Stand der

Mechthild v. Magd., Mechthild v. Hackeborn und Gertrud d. Gr. v. Helfta, in: *Erbe und Auftrag* 63 (1987), H. 6, S. 424–439; Walter Repges, *Den Himmel muss man sich schenken lassen. Die Mystikerinnen von Helfta*, Lpz. 2001; Hildegund Keul/Siegfried Ringler, *In der Freiheit des lebendigen Geistes. Helfta als geohistorischer Ort der dt. Mystik*, in: Siegfried Ringler (Hg.), *Aufbruch zu neuer Gottesrede. Die Mystik der G. v. Helfta*, Ostfildern 2008, S. 21–35.

22 Vgl. Sabine B. Spitzlei, *Erfahrungsraum Herz. Zur Mystik des Zisterzienserinnenklosters Helfta im 13. Jh.*, Stgt.-Bad Cannstatt 1991, S. 46–48.

23 Vgl. Helga Unger, *Die Beginen. Eine Gesch. von Aufbruch und Unterdrückung der Frauen*, *Freib./Br.* 2005; Hildegund Keul, *Mechthild v. Magd. Die Armut einer Stadt und die visionäre Lebensmacht der Mystik*, in: Labouvie, *Leben in der Stadt*, S. 17–36.

24 Vgl. Kurt Ruh, *Mechthild v. Hackeborn und Gertrud v. Helfta*, in: *Gesch. der abendländischen Mystik*, Bd. II, Mchn. 1993, S. 296–337; Michael Bangert (Hg.), *Freiheit des Herzens. Mystik bei Gertrud v. Helfta*, Münster 2004.

Pfarrfrau gewählt hatten, sah man lange im Sinne der geltenden Geschlechterstereotype nur in ihren Rollen als gute Hausfrauen, Mütter und Frauen „an seiner Seite“, ohne ihre eigenen Leistungen zu würdigen. Stattdessen handelte es sich um Pionierinnen mit Vorbildfunktion, die häufig den illegalen, zudem diskriminierenden und nicht selten von Anfeindungen begleiteten Schritt vom Kloster in die Ehe bewusst gewagt hatten, um eigenständige und selbstbewusste, hochgebildete Gefährtinnen und Förderinnen ihrer Männer und um ihnen Partnerinnen sowie Vertraute im reformatorischen Geschehen zu sein, die die praktizierte Reformation in vielfältiger Weise aktiv unterstützten.

‣ Katharina Luther (1499–1552), die 1523 aus dem Kloster Nimbschen bei Torgau nach Wittenberg geflüchtet war und 1525 Martin Luther geheiratet hatte, versorgte nicht nur einen Haushalt mit fünf bis sechs eigenen und mindestens zwölf Pflegekindern, eine Burse mit über 30 Studenten und Magistern sowie tägliche Gäste, bewirtschaftete Ländereien und vermehrte das Familienbudget. Vielmehr unterstützte sie Luthers Aktivitäten durch ihre Netzwerke, den Kontakt zu den Reformatorenfamilien und zahlreiche vertrauliche Aufträge, beteiligte sich aber auch an den Tischgesprächen im Hause Luther mit den religiösen, politischen und universitären Größen der Zeit.²⁵ An diesen Tischrunden nahmen nachweislich einige Frauen teil, so etwa ‣ Elisabeth Cruciger (um 1500–1535), die Frau von Caspar Cruciger, dem Schüler und Mitarbeiter Martin Luthers, Katharina Jonas (gest. 1542), die erste Frau des Reformators Justus Jonas (1493–1555), oder ‣ Felicitas von Selmenitz (1488–1558), die in Halle die Einführung der Reformation unterstützt hatte und 1528 nach Wittenberg geflohen war. Aus dem freundschaftlichen Verhältnis Letzterer zu einer Reihe von Reformatoren, die sie mit ihren und weiteren Werken beschenkten, stammt ihre umfangreiche Büchersammlung, die heute in der Marienbibliothek in Halle aufbewahrt wird.²⁶

Auch ‣ Katharina Melanchthon (1497–1557), seit 1520 Ehefrau des Reformators Philipp Melanchthon (1497–1560) und damit eine der frühesten Pfarrfrauen der Geschichte, versorgte, wie die meisten Reformatorinnen ohne Unterstützung ihres Ehemannes, ein riesiges Hauswesen mit fünf eigenen, etlichen Pflege- und später Enkelkindern sowie einer Burse und vielen Tagesgästen. Als gebürtige Kaufmannstochter aus Wittenberg waren aber gerade ihre familiären Verbindungen und Netzwerke von besonderer

25 Vgl. Sabine Kramer, Briefe der Katharina v. Bora, in: Heidemarie Wüst/Jutta Jahn (Hg.), Frauen der Ref. Texte einer Fachtagung zum Auftakt des Katharina-v.-Bora-Jubiläums, Wttbg. 1999, S. 69–80; Dies., Katharina v. Bora in den schriftlichen Zeugnissen ihrer Zeit, Lpz. 2010; Hellmut Zschoch, Katharina Luther als Frau der Ref., in: Luther 72 (2001), S. 141–157.

26 Vgl. Ernst Koch, Felicitas v. Selmnitz – eine unangepasste Witwe, in: Peter Freybe (Hg.), Frauen fo(c)rdern Ref., Wttbg. 2004, S. 128–143.