

Verlag art of arts

Band 3



Prinzessin EMMA

eBook

Ute AnneMarie Schuster







Prinzessin Emma - 3

von Ute AnneMarie Schuster

www.prinzessinemma.webnode.com

*Der gesamte Erlös dieses Buches
geht an Herzkinder Österreich*



eBook / Buchkunst (c)reated 2011 - by Verlag art of arts



Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Verlages gestattet. Die Verwendung oder Verbreitung unautorisierter Dritter in allen anderen Medien ist untersagt. Die jeweiligen Textrechte verbleiben bei der publizierenden Autorin, deren Einverständnis zur Veröffentlichung vorliegt. Für Druckfehler keine Gewähr. Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek. Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie – detaillierte bibliografische Daten über <http://dnb.ddb.de> im Internet abrufbar.

Original-eBook Erstausgabe 2011 ISBN 978-3-86483-006-8



Herausgebender Verlag: art of arts – www.artofarts.de

Inh. Silvia J.B. Bartl, Forchheim

Satz, Layout, Gestaltung, Cover Design: art of formation – Silvia J.B. Bartl

Autorin: Ute AnneMarie Schuster

Produktion und Vertrieb
virtueller Verlag art of arts - 91301 Forchheim
- created in Germany -

Den nebenstehenden abgebildeten QR-Code einfach mit dem mobilen Gerät einscannen und schon verfügt man über Infos zu diesem eBook wie Buchtitel, Bildschirmseiten, Autor, ISBN, herausgebender Verlag und eBookpreis. QR-Code auch zum Weitergeben für Interessierte geeignet. Nichts mehr merken oder notieren, sondern sofort über die Infos verfügen und auf dem mobilen Gerät dabei haben. Tipps zu den QR-Codes gibt es kostenlos auf www.facecode.de

Die Rechte an den veröffentlichten Texten liegen bei der Autorin Ute AnneMarie Schuster. Vervielfältigungen zum Zwecke der Veröffentlichung – Publikationsrechte liegen beim Verlag art of arts. Alle Rechte vorbehalten. Verwendung zum Zwecke der Weiterveröffentlichung darf nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlages und des Einverständnisses der Autorin erfolgen. Der Verlag sowie die Autorin übernehmen keine Haftung bei unsachgemäßer Verwendung und Verbreitung und den eventuell daraus entstehenden Folgeschäden. Für Druckfehler keine Gewähr.



Inhaltsverzeichnis

- ab Seite 6 1 * Prinzessin Emma und der kleine feuerrote Teufel Pauli
- ab Seite 25 2 * Pauli ungewollter Lebensretter
- ab Seite 46 3 * Carolila und Pauli
- ab Seite 71 4 * Waldmeister- und Himbeerquelle
- ab Seite 90 5 * Cristal erzählt die Geschichte der drei Quellen
- ab Seite 113 6 * Die Regenbogenleiter hinauf und dann ...
- ab Seite 131 7 * VanilleSchokoladenErdbeerEisberg-Rettungsaktion
- ab Seite 161 Herzkinder / Vita der Autorin / Verlagswort / Buchprogramm

1

6


Prinzessin Emma

und der kleine
feuerrote
Teufel Pauli



3
Prinzessin
EMMA

6



Prinzessin Emma und der kleine feuerrote Teufel Pauli

„Hexenkraut und Besenstiel, das hält ja nicht mal der bravste Engel aus! Diese Harmonie ist schrecklich.
Oh nein, oh nein, oh nein.“

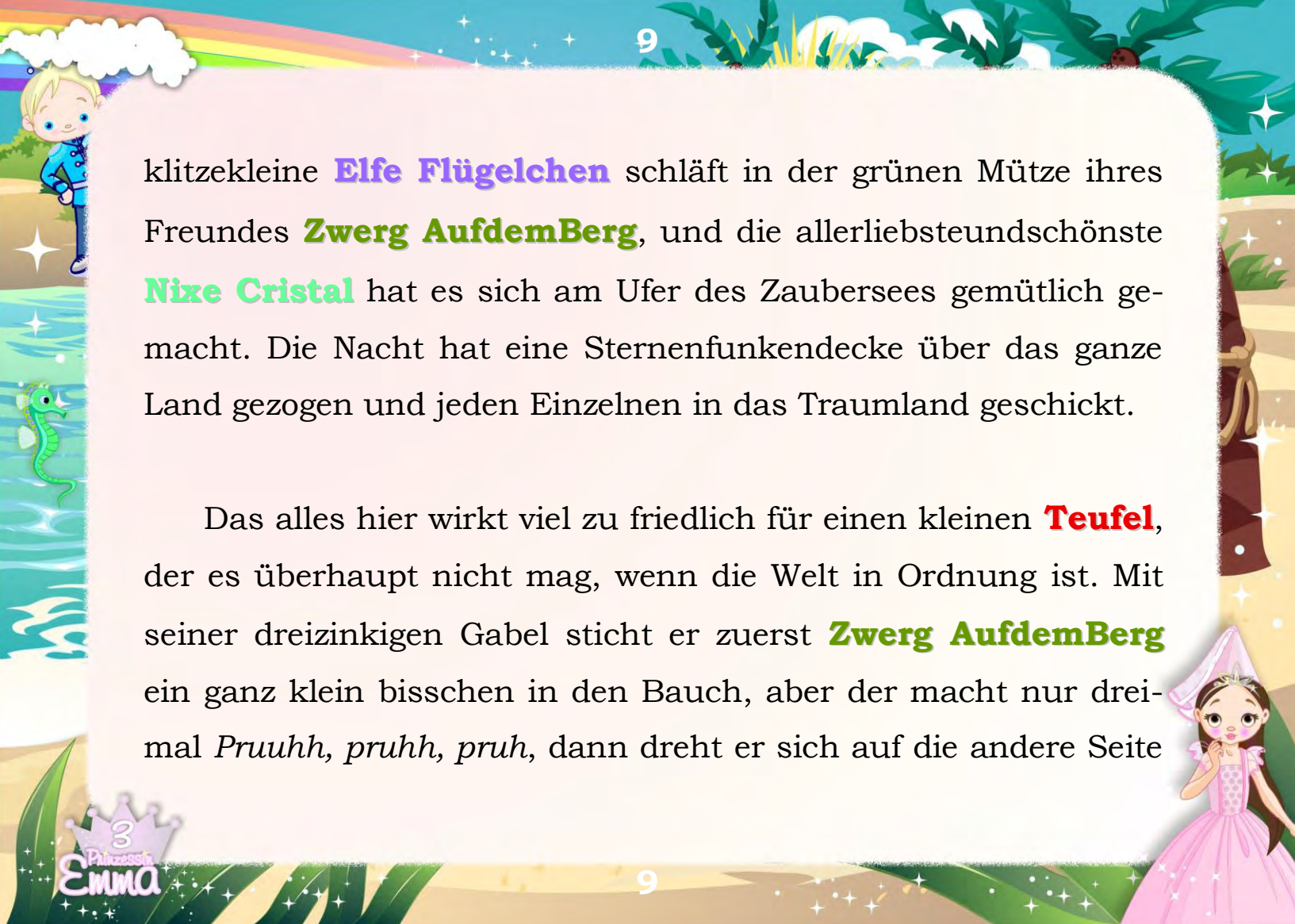
Wütend stampft der kleine feuerrote **Teufel Pauli** mit seinem linken Fuß auf. Himmlische Ruhe umgibt das Jahreszeiten-



wunderland. Alle liegen in tiefem Schlaf. Außer ein paar Palmenblättern, die leise im Wind wehen, herrscht absolute Stille.



Das **Teufelchen** überlegt angestrengt, wie es in dieser Idylle ein bisschen Unfrieden stiften kann. So eine kleine Streiterei unter Freunden würde ihm wirklich sehr gut gefallen. Aber irgendwie sieht das hier alles nach einem schrecklich schlimmen **Wirhabenunsallelieb** Harmonie-Schläfchen aus.

Prinzessin Emma, **Marc** und **Prinz Himmelblau** haben sich in die langen Fangarme der **Krake Nobbi** gekuschelt. Die



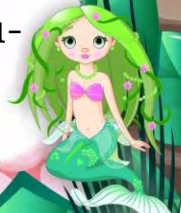
klitzekleine **Elfe Flügelchen** schläft in der grünen Mütze ihres Freundes **Zwerg AufdemBerg**, und die allerliebste und schönste **Nixe Cristal** hat es sich am Ufer des Zaubersees gemütlich gemacht. Die Nacht hat eine Sternenfunkendecke über das ganze Land gezogen und jeden Einzelnen in das Traumland geschickt.



Das alles hier wirkt viel zu friedlich für einen kleinen **Teufel**, der es überhaupt nicht mag, wenn die Welt in Ordnung ist. Mit seiner dreizinkigen Gabel sticht er zuerst **Zwerg AufdemBerg** ein ganz klein bisschen in den Bauch, aber der macht nur dreimal *Pruuhh, pruhh, pruh*, dann dreht er sich auf die andere Seite



und schläft weiter. Danach versucht er es bei der kleinen **Elfe Flügelchen**. Mit spitzen Fingern zupft er an den zarten Flügeln, aber sie flattert nur ein bisschen, atmet ein paarmal etwas lauter und schlummert dann weiter. Und weil immer noch niemand munter werden will, tritt er **Flöckchen**, dem kleinen Hund von **Marc**, auf den Schwanz, aber nicht einmal der reagiert so, wie es sich das **Teufelchen** wünscht. **Flöckchen** knurrt ganz kurz und rollt sich dann wieder zusammen.



Pauli kann machen was er will, es rührt sich keiner. Tränen der Enttäuschung steigen dem kleinen roten **Teufel** in die Au-





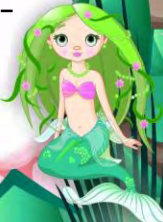
gen. „Ich glaube langsam, dass ich kein echter **Teufel** bin. Egal, was ich anstelle, es interessiert keinen. Selbst wenn ich auf dem Kopf tanze und Feuer spucke, es nimmt mich keiner wahr. Warum hat mich der Oberteufel nur in dieses Vierjahreszeitenwunderland geschickt? Alle vertragen sich, nicht mal **Himmelblau** und **Nobbi** streiten oder **Himmelblau** und **Marc**, nichts.



Es sah doch schon so gut aus, als **Nobbi** den See schwarz gefärbt hatte und **Himmelblau** die kleine **Nixe** umschwärmte. Alles sah so wunderschön nach richtig böser Eifersucht und Zank und Streit aus ... und nun allerschlimmste Harmonie im



ganzen Land. Hilfe, Hilfe, dieses Land ist verhext oder verzaubert oder sogar von Engeln heimgesucht.“

Ja, und weil ihm nun wirklich so gar nichts Böses einfallen will, stibitzt er die goldene Harfe der **Nixe Cristal**. Ein paar leise Klänge ziehen mit dem Nachtwind durch die Palmen, sodass die kleinen Libellenelfen sofort ihre Flügelchen reiben und ein leises Zirpen zu hören ist. Aber dann ... klappen sie ihre Flügel wieder aneinander und rollen sich auf den Palmenblättern zusammen. Mit der Harfe unter dem Arm sieht der kleine **Teufel** natürlich sehr komisch aus. Ja, man könnte glauben, er wäre ein ver-





kleideter Engel, der zur Musikstunde geht, aber das weiß **Pauli** natürlich nicht. „*Hihihhi*“ lacht er leise und freut sich, dass er wenigstens ein bisschen böse sein konnte, denn Diebstahl ist ja nun wirklich ganz schön böse. Sehr stolz auf sich marschiert er los und weiß auch schon ganz genau, wo er hin will.

„Hexenkraut und Besenstiel“, tobt er los. Da ist er nun endlich am Ziel, und dann steht dieses Zauberschloss mitten im See.

„Nie und nimmer geh ich ins Wasser, ich bin doch kein Fisch oder eine **Nixe** oder ein **Krake**, nein, ein echter **Teufel**, geht

nicht ins Wasser und wenn es noch so schön kristallklar ist.“


Laut schluchzend und jammernd rauft sich der kleine **Pauli** die Haare. „Was ist das heute nur für ein Tag oder besser gesagt, was für eine Nacht, alles geht schief, aber auch wirklich alles.“

„**Emma, Emma**“,

Flügelchen flattert aufgeregt um die kleine **Prinzessin** herum.

„**Emma**, hör doch mal, da weint jemand ganz verzweifelt.“

„Ach nein, kleine allerbeste Freundin, sei still, ich bin noch so



müde. Uaaaaaaaaaaaaahhhhh“, gähnt die kleine **Prinzessin** und krabbelt aus **Nobbis** Arm heraus, streckt sich ein paarmal ganz in die Länge, so als wollte sie nach den Sternen greifen. Dann jedoch schüttelt sie ihre langen dunklen Locken, rückt die kleine Krone wieder ordentlich auf das Haar und schaut nach oben.


„Bitte **Flügelchen**, schau dir nur dieses wunderbare dunkelblaue Himmelszelt an mit seinen Aber- und Abertausenden glitzernden Sternen und bitte, sieh nur, wie sie den weißen Sand zum Funkeln bringen. Es sieht aus, als hätte jemand Diamanten




ausgestreut. Viel zu schön zum Schlafen, du hast vollkommen recht. Oh ja, **Flügelchen**, jetzt höre ich dieses jämmerliche Wimmern auch.

Vielleicht hat sich ein Tier verletzt oder jemand hat sich verirrt. Weißt du was, wir lassen die anderen schlafen und machen uns auf die Suche nach dem Weinen.“

Ein großer runder Mond hängt wie ein gelber Lampion hoch oben am Himmel und wirft sein weißes Licht direkt auf die Turmspitze des Schlosses. Auch der See glitzert wie ein einziger Spiegel. Ja, und dann sehen sie ein kleines feuerrotes Etwas.



„He, du“, spricht **Emma** das kleine Wesen mutig an, „wer bist du, und warum weinst du denn so laut? Du hast uns fast alle aufgeweckt. Bitte sag, was ist dir denn Schlimmes passiert?“



„Oh, Hilfe, Hexenkraut und Besenstiel, sieht man denn nicht, wer ich bin? Nein, nein, nein, das ist ja schrecklich, wenn nicht einmal ein kleines Mädchen und ein Schmetterling sehen, dass ich ein **Teufel** bin. Oh Hilfe, es ist weit mit mir gekommen. Meine Güte, ihr müsst Angst vor mir haben und wegrennen. Wisst ihr denn nicht, wie böse ich bin, ouohhhhhhhh, ich bin richtig böse!“





Und als weder **Flügelchen** noch die kleine **Prinzessin** Reißaus nehmen, da weint das **Teufelchen** noch viel lauter und verzweifelter als vorher.



„Bitte?“, fragt **Emma**,

„was ist denn so toll daran, wenn man böse ist?

Ja, und warum legst du so großen Wert darauf, dass man vor dir davon rennt?

Es ist doch viel schöner, wenn man miteinander spricht, also weglaufen ist nun echt komisch, naja außer man spielt Verstecken, dann renn ich auch weg. Aber nur dann!“







„Na, weil ich ein echter **Teufel** bin und extra vom Oberteufel in das Jahreszeitenwunderland geschickt worden bin, um hier ein bisschen für Unfrieden zu sorgen!“

„Oje, du kleiner **Teufel**, jammert **Flügelchen**,
„was hast du denn davon, wenn du Unfrieden stiftest?“

„Wie? Was? Was ich davon habe?

Dumme Frage, nichts habe ich davon.

Nur als **Teufel** hat man seine Verpflichtungen, man hat die große Aufgabe, Böses in die Welt zu schicken.“





„So einen Quatsch habe ich ja noch nie gehört“, lacht **Emma**.

„Du machst böse Sachen und weißt nicht einmal warum?“

„Ja, genau, aber das ist jetzt auch egal, ich will da drüben in das Schloss, und es gibt keine Brücke und nichts und ... mmmhhh, und, und ich kann nicht schwimmen.“

Teufel können und müssen nicht schwimmen. Aber wenn ich was will, dann will ich das.“

„Puhh, du bist eher ein Giftzwerg, als ein **Teufel**“, kichert die kleine **Elfe**. „Aber egal, ob du nun ein **Teufel**, ein Engel oder gar




ein Giftzwerg bist, sag uns wenigstens wie du heißt, oder haben solch kleine rote Wesen keinen Namen? Also, ich bin das **Flügelchen**, die allerbeste Freundin von **Prinzessin Emma** und naja, wenn du ein bisschen denken kannst und mal aufhörst mit deinem Gejammer, dann wirst du wissen, dass dies hier neben mir die allerliebste und allerschönste **Prinzessin Emma** ist. Uuuuund wie heißt duuu nun? Schließlich habe ich uns sehr elfen- und prinzessinnenwürdig vorgestellt!“

„Aaam, Hexenkraut und Besenstiel, du plapperst ja wie ein ... wie ein ... ach, was weiß ich, so schnell kann bestimmt keiner

reden, da bist du echt einmalig kleine **Elfe**. OK, dann sag ich es euch, ich bin der **Pauli**, erster kleiner Unterteufel, noch in der Lehre und vor allen Dingen auf dem besten Weg, ein echter **Teufel** zu werden. Wenn ich alle Prüfungen bestanden habe, dann darf ich Luzzifilli heißen, aber nur dann.“

„Oh, ist das ein komischer Name“, lacht **Emma**, „Luffi, Luffii ... was ... Luffizilli, das hört sich ja schrecklich an und passt auch gar nicht zu dir. Du bist der perfekte **Pauli**. **Pauli** ist genau richtig, das hört sich so richtig liebevoll an. Einfach gut. Aber nun sag uns, was du dort in **Nobbis** Schloss suchst?“



Was willst du denn dort anstellen?“

„Luzzifilli, hab ich gesagt, so heiße ich später, das ist doch ganz einfach oder?“

„Mir ziemlich egal, ich nenn dich **Pauli** und fertig.

Aber eines sage ich dir, wehe du stellst hier im Wunderland etwas Schlimmes an, dann lernst du aber mal eine echt böse **Prinzessin** kennen. Es ist gerade alles in allerbesten Ordnung und weißt du was? Wir wollen endlich Urlaub machen.

So einen echten, schönen Erholungsurlaub ...“







Der gesamte Erlös des gedruckten Buches
geht an Herzkinder Österreich

Herzkinder Österreich ist eine österreichweite Anlaufstelle für alle nicht medizinischen Anliegen und Belange für herzkrankte Kinder, Jugendliche und deren Familien. Eine Plattform, die Hilfe, Antworten und wichtige Informationen bietet und den betroffenen Eltern zu Hoffnung und neuem Mut verhelfen möchte.

Von traurigen Fakten zu einer glücklichen Zukunft: Jedes Jahr werden etwa 700 kleine Menschen in Österreich mit Herzfehlbildungen geboren. Zwei Drittel der herzkranken Kinder haben ohne die notwendige Operation keine Chance auf eine glückliche Kindheit. Was bleibt, sind viele hilflose, überforderte Eltern, die der Verzweiflung nahe sind, und Unterstützung an allen Ecken und Enden und viele helfenden Hände brauchen.



Konto: **40050050000**
 BLZ: **44800**
 Bezeichnung: **Herzkinder Österreich**
 IBAN: **AT794480040050050000**
 BIC/SWIFTCode: **VBWEAT2WXXX**

Kontakt Daten:
Herzkinder Österreich
Grünauerstrasse 10
4020 Linz
office@herzkinder.at
www.herzkinder.at

Vita der Autorin



Ute AnneMarie Schuster ist am 7.3.1949 in Kassel geboren.

Seit fast 20 Jahren lebt sie in Österreich. Sie ist verheiratet, hat drei erwachsene Kinder und das wunderbarste und niedlichste Enkelkind der Welt. Ja, und dann ist da noch der kleine West-Highland-Terrier Kessy. Sie liebt die Natur und die wunderbaren Eindrücke, die diese ihr schenkt. Ein Tag ohne eine Wanderung mit Kessy ist für sie ein verlorener Tag. Ihr Lebensmotto lautet **carpe diem - carpe noctem**.

Das Schreiben fasziniert sie seit ihrer Kindheit. In jungen Jahren hat sie einige Kurzgeschichten geschrieben und so die Haushaltskasse ein wenig aufgebessert. Der Wunsch, für viele Menschen zu schreiben, war schon immer in ihr, aber irgendwie fehlte ihr der Einstieg. Dank myStorys und dem liebevollen "an die Hand nehmen" von Norbert van Tiggelen, wagte sie sich in die große Welt des Schreibens.

Inzwischen hat sie an mehreren Anthologien mitgewirkt, wie *art of live* und *art of kids*, *art of magic* sowie bei 2012 ... das Buch. Mit *Prinzessin Emma*, Band 2, Band 3, sind nun vier eigene Bücher und ein Gemeinschaftsbuch mit Norbert van Tiggelen "Ende gut, alles gut" im Verlag *art*

of arts veröffentlicht. Unter dem Motto: Alles, was man mit Liebe tut, kann man nur gut machen, hat sie ihr erstes eigenes Buch "Prinzessin Emma" Band 1, geschrieben. Ein zauberhaftes Werk, nicht nur für Kinder. Den Impuls gab ihr ihre kleine Enkeltochter Emma, der sie das Buch auch gewidmet hat. In ihrem zweiten Buch "Lebensblüten gel(i)ebte Poesie" finden sich poetische Worte in Gedichtform und einige kleine Geschichten wieder, die sympathisch viele Seelen berühren. Die Prinzessin Emma Bücher widmet sie ihrer kleinen Enkeltochter Emma. Sie ist für sie der größte Schatz und „leider viel zu weit weg, als dass ich sie immer drücken könnte, wenn mir danach ist.“



Ein ganz besonders herzliches Dankeschön möchte sie ihrem Mann und ihren drei Kindern, Steffi, Michael und Christoph sagen. Ja, und nicht zu vergessen, dem kleinen Hund Kessy, denn der steht ihr bei den täglichen Waldwanderungen mit Herz und Mut stets zur Seite. Mit ihren gefühlvollen Zeilen möchte sie DANKE sagen - allen Menschen, die ihr liebevoll die Hand gereicht haben und immer an sie glauben.



Alle drei Teile & das Ausmalbuch von Prinzessin Emma und ihre weiteren Bücher & eBooks mit Bestellmöglichkeit sowie Hör- und Leseproben finden Sie auch auf der Autorinnen-Homepage im Internet unter: www.prinzessinemma.com.

Verlagswort

Wir freuen uns sehr, dass wir für unsere Autorin Ute AnneMarie Schuster erneut den Traum vom eigenen eBook/Buch Wirklichkeit werden lassen konnten und bedanken uns für das entgegengebrachte Vertrauen sowie für das größte Gut einer Schreibenden – ihr Manuskript, der Idee, der durch dieses eBook/Buch nun Leben eingehaucht wurde.

„Prinzessin Emma - 3“ ... zauberhafte Abenteuer und Fortsetzung der kleinen Prinzessin Emma Geschichten. Ein Band, der erneut in wundervoller Schreibweise entführt ins kindliche Fantasieland. Freundschaft und Abenteuer spiegeln liebevoll die Erlebnisse der kleinen Prinzessin Emma, die sich mit ihrem Liebreiz in die Herzen der kleinen und großen Lesers begibt. Ein eBook/Buch zum Vorlesen und Selbstlesen in Großschrift mit farbigen Untermalungen wie aus Kinderzeiten. Fast lebendig wirken die passenden Figuren, die auch als Ausmalbild am Ende jedes Kapitels eingebettet sind. So können Fantasie angeregt und Kinderträume wahr werden. Ein jeder wird an diesem Werk seine wahre Freude haben, die in allerliebste Prinzessinnen-Inspiration eintauchen lässt. Vielen Dank für den Erwerb von: „Prinzessin Emma - 3“, und dass wir durch dieses eBook die Schmökerlust wecken durften, auch im Namen der Autorin Ute AnneMarie Schuster. Prinzessin Emma - 3 ist in gedruckter Form als farbiges Buch mit lese- und kinderfreundlicher Spiralbindung und als eBook erhältlich. „Prinzessin Emma - 3“ als elektronisches Buch - eBook-Preis 9,95 € - ISBN 978-3-86483-006-8 im pdf-Format. Das gedruckte Buch ist im Buchhandel unter der ISBN 978-3-86483-005-1 für 15,75 € zu beziehen sowie bei der Autorin Ute AnneMarie Schuster www.prinzessinemma.com - und beim Verlag art of arts im online Buchshop - www.artofbookshop.com.

Verlagsbuchprogramm – Bücher & eBooks von 2006 bis 2011



art of words - Band 1	Buch	eBook		art of mind - Band 2	Buch	eBook
art of heart - Band 3	Buch	eBook	Bücher	art of mystery - Band 4	Buch	eBook
art of man – Band 5	Buch	eBook	der	art of women – Band 6	Buch	eBook
art of poetry – Band 7	Buch	eBook	art of books	art of xmas – Band 8	Buch	eBook
art of erotica – SoBd 1	Buch	eBook	collection	art of crime – SoBand 2	Buch	eBook
art of live – SoBand 3	Buch	eBook		Art of kids - Band 9	Buch	eBook
art of magic - Band 10	Buch	eBook				

Bücher einzelner Autoren / Autorinnen

Das Zauberwort DAS	Buch	eBook	Die wahnw. mega. Geschenkefibel		eBook
Ohnemilch / Agent 0815	Buch	eBook	Perfekt – Defekt		eBook
Unglaubliches unter uns	Buch	eBook	GPS-Millionenjagd	Buch	eBook
ourStory	Buch	eBook	geDANKE ...be your reality	Buch	eBook
Erdennebel in eisblau	Buch	eBook	ourStory2	Buch	eBook
Die Rose des Todes	Buch	eBook	Impulse	Buch	eBook
Wechselhaft heiter bis wolkig	Buch	eBook	Unselbst		eBook
Alltägliches Allerlei	Buch	eBook	Prophetische Spiritualitäten	Buch	eBook
Im Eifer des Geschlechts	Buch	eBook	Der Stein der Elemente	Buch	eBook
Die Schlange des Regenbogens	Buch / HC	eBook	Blutige Leckerbissen	Buch	eBook
60 Jahre. Der private Schnüffler	Buch	eBook	222 Gedichte	Buch	eBook
Hommage	Buch	eBook	Die (un)Erträglichkeit des Seins	BU	eBook
6 vor 12	Buch / BU	eBook	Streiflichter	Buch / BU	eBook



Die sieben Epochen der Poesie	Buch / BU	eBook	Prinzessin Emma	Buch	eBook
Auf ein Wort	Buch / HC		Bewusstsein und Logik	Buch / HC	
Lebensblüten gel(i)ebte Poesie	Buch / HC	eBook	Von Männern, Mädchen, Löwen ...	Buch	eBook
2012 ... das Buch	Buch / HC	eBook	Ende gut, alles gut	Buch	eBook
Ich kann mehr als nur ... Feta	Buch / HC	eBook	Prinzessin Emma - 2	Buch + HC	eBook
Das Chaos trägt Highheels	Buch / BU	eBook	Silberstreifen	Buch	eBook
Machofantasien. Fieber. Wahn	BU	eBook	Hase Pünktchen im Zauberwald	Buch	eBook
Kopfkino	Buch	eBook	Ausmalbuch Prinzessin Emma	Buch	
Gedankensplitter	Buch / BU	eBook	Lovecard Herzensliebe	Karte	
Das Geborgenheitsgefühl.	Buch	eBook	Poetin trifft Frei Schnauze	Buch	eBook
Von A bis Zett	Buch	eBook	Prinzessin Emma - 3	Buch	eBook

Weiteres:

Lebens-Quelle Energyflow Pad 2er Set - Wortschwingung Danke
Survive der Song der art of live by All-U-Can-Eat production

BU = exclusives Buchunikat, vollfarbig, gebundenes Hardcover Wunschwidmung
HC = Hardcover, schwarz/weiß / oder farbige Sonderausgabe



... das gedruckte Werk besteht aus 168 Seiten, 12.656 Wörtern, 80.712 Zeichen
Prinzessin Emma - 3 - von Ute AnneMarie Schuster, die ihre Worte, durch dieses eBook der Öffentlichkeit präsentiert.
Der Text ist urheberrechtlich geschützt ©2011 Ute AnneMarie Schuster.

Beitrag gemäß der neuen Deutschen Rechtschreibung. Für Druckfehler keine Haftung.





Prinzessin Emma 3 - zauberhafte Abenteuer und Fortsetzung der kleinen Prinzessin Emma Geschichten. Ein Band, der erneut in wundervoller Schreibweise entführt ins kindliche Fantasieland. Freundschaft und Abenteuer spiegeln liebevoll die Erlebnisse der kleinen Prinzessin Emma, die sich mit ihrem Liebreiz in die Herzen der kleinen und großen Leser begibt. Ein Buch zum Vorlesen und Selbstlesen in Großschrift mit farbigen Untermalungen wie aus Kinderzeiten. Fast lebendig wirken die passenden Figuren, die auch als Ausmalbild am Ende jedes Kapitels eingebettet sind. So können Fantasie angeregt und Kinderträume wahr werden. Ein jeder wird an diesem Werk seine wahre Freude haben, die in allerliebste Prinzessinnen-Inspiration eintauchen lässt.

1 * Prinzessin Emma und der kleine feuerrote Teufel Pauli

2 * Pauli ungewollter Lebensretter

3 * Carolila und Pauli

4 * Waldmeister- und Himbeerquelle

5 * Cristal erzählt die Geschichte der drei Quellen

6 * Die Regenbogenleiter hinauf und dann ...

7 * Große VanilleSchokoladenErdbeerEisberg-Rettungsaktion

eBook-Ausgabe

ISBN 978-3-86483-006-8

168 Bildschirmseiten

eBookpreis 9,95 € bei:

www.prinzessinemma.com

www.artofbookshop.com

Prinzessin Emma 3 - Ute AnneMarie Schuster - www.prinzessinemma.com

in kinderfreundlicher Ringbuchbindung - 164 Buchseiten vollfarbig illustriert

ISBN-978-3-86483-005-1 - Buchhandelspreis 15,75 € [D]

Buchkunst (c)reated by art of arts 2011