



schwerpunkt
Wagner-Netzwerke

wagnerspectrum

Herausgegeben von:

Richard Erkens | Sven Friedrich | Hans-Joachim Hinrichsen | Ivana Rentsch | Arne Stollberg | Nicholas Vazsonyi | Friederike Wißmann

Heft 1 / 2024

verlag königshausen & neumann

wagnerspectrum

wagnerspectrum

Herausgegeben von

Richard Erkens (Deutsches Studienzentrum in Venedig)
Sven Friedrich (Richard-Wagner-Stiftung / Nationalarchiv Bayreuth)
Hans-Joachim Hinrichsen (Universität Zürich)
Ivana Rentsch (Universität Hamburg)
Arne Stollberg (Humboldt-Universität zu Berlin)
Nicholas Vazsonyi (Clemson University, USA)
Friederike Wißmann (Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Kuratorium:

Udo Bermbach, Deutschland
Dieter Borchmeyer, Deutschland
Ulrich Konrad, Deutschland
Hans Rudolf Veget, USA
Egon Voss, Deutschland

Redaktion:

Richard Erkens

wagnerspectrum

Heft 1 / 2024
20. Jahrgang

Schwerpunkt
Wagner-Netzwerke

Königshausen & Neumann

Alle Rechteinhaber von reproduziertem Bildmaterial, die nicht ausfindig gemacht werden konnten, sind gebeten, sich mit den Herausgebern in Verbindung zu setzen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2024

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Umschlag: skh-softics / coverart

Umschlagabbildung: Sarivart: Digitales Netzwerkverbindungsmuster © vecteezy.com

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8260-8900-8

ISSN 1614-9459

eISBN 978-3-8260-8901-5

www.koenigshausen-neumann.de

www.ebook.de

www.buchhandel.de

www.buchkatalog.de

Inhalt

Editorial 13

Oswald Georg Bauer zum Gedenken
Sven Friedrich..... 15

Aufsätze zum Schwerpunkt „Wagner-Netzwerke“

Wahnfried, Houston Stewart Chamberlain und die völkischen Netzwerke
im wilhelminischen Kaiserreich
Sven Fritz..... 19

Faktor Wagner – Zur Bedeutung Richard Wagners in Hitlers frühen
Münchener Unterstützerverkreisen vor und nach 1933
Tobias Reichard 35

Musikdrama als mnemonisches System – Wagner und die Ästhetik
der *mémoire*
Louis Delpech..... 53

Gespräch

„Beckmesser! Keiner besser!“ – Johannes Martin Kränzle im Gespräch
mit Bernd Zegowitz über Wagner, Bayreuth und Barrie Koskys
Meistersinger-Inszenierung 71

Aufsätze

Wieland der Schmied: Arbeit mit den Quellen – Grand opéra?
Heldenoper? – Scheitern
Volker Mertens 81

Welt ohne Gott – Richard Wagners Selbsterlösungsreligion
Sven Friedrich..... 91

Forum

- „Vielleicht hin und wieder noch mehr Konsonanten“ – Wagners *Ring*
in historischer Aufführungspraxis
Friederike Wißmann..... 113

Besprechungen

BÜCHER

- Richard Wagner, *Sämtliche Briefe*, Bd. 26: *Briefe des Jahres 1874*,
hrsg. von Martin Dürrer, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2023
Frank Piontek..... 127
- Eberhard Geisler, *Wagner hören. Versuch einer Wiederaufnahme der Schrift*,
Wien: Passagen Verlag 2023
Frank Piontek..... 130
- Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ für Kinder. Adaptionen,
Vermittlung, Bezüge*, hrsg. von Karla Müller und Mirjam Dick, Münster
und New York: Waxmann 2023
Fedora Wesseler..... 135

CDs

- Parsifal*. Hans Knappertsbusch, Chor und Orchester der Bayreuther
Festspiele 1955, Hänssler 2023 (4 CDs)
Frank Piontek..... 138
- Siegfried*. Sir Simon Rattle, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks,
BR Klassik 2023 (3 CDs)
Sebastian Stauss..... 141
- Richard Wagner: Tristan und Isolde. Paraphrase for String Septet by
Martina Trumpp*. Solistenensemble D’Accord, Coviello Classics 2023 (1 CD)
Marie Luise Voß..... 143

DVDs

Parsifal. Inszenierung: Graham Vick, Dirigent: Omer Meir Wellber,
Orchestra del Teatro Massimo Palermo 2020, Unitel, Arte Concert
& Teatro Massimo 2022 (2 DVDs)
Fabian Bade..... 145

Die Meistersinger von Nürnberg. Inszenierung: Jossi Wieler, Sergio Morabito,
Anna Viebrock, Dirigent: John Fiore, Orchester der Deutschen Oper Berlin,
Naxos 2023 (2 DVDs)
Gabriele Groll..... 148

Zu den Autorinnen und Autoren..... 153

Siglenverzeichnis

- GSD Richard Wagner, *Gesammelte Schriften und Dichtungen*, Leipzig 1871–1883
- GSD² Richard Wagner, *Gesammelte Schriften und Dichtungen*, Leipzig ²1887/88
- GSD-G Richard Wagner, *Gesammelte Schriften und Dichtungen in zehn Bänden*, hrsg., mit Einleitung, Anmerkungen und Registern versehen von Wolfgang Golther (Goldene Klassiker-Bibliothek), Berlin etc. [1914]
- SSD Richard Wagner, *Sämtliche Schriften und Dichtungen. Volks-Ausgabe*, Leipzig [1912–1914]
- DS Richard Wagner, *Dichtungen und Schriften. Jubiläumsausgabe in zehn Bänden*, hrsg. von Dieter Borchmeyer, Frankfurt am Main 1983
- GS Richard Wagner, *Gesammelte Schriften*, hrsg. von Julius Kapp, Leipzig 1914
- NTA Richard Wagner, *Neue Text-Ausgabe, chronologisch und vollständig*, hrsg. von Rüdiger Jacobs, Frankfurt am Main und Halle an der Saale 2013
- SB Richard Wagner, *Sämtliche Briefe*, hrsg. im Auftrage der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth von Gertrud Strobel und Werner Wolf [Bde. 1–5], von Hans-Joachim Bauer und Johannes Forner [Bde. 6–8], von Klaus Burmeister und Johannes Forner [Bd. 9], Leipzig 1967–2000. Ab Bd. 10: Neue Serie, hrsg. von Martin Dürer bzw. Margret Jestremski bzw. Andreas Mielke, Wiesbaden etc. 1999ff.
- ML 1963 Richard Wagner, *Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung. Vollständiger Text unter Zugrundelegung der im Richard-Wagner-Archiv Bayreuth aufbewahrten Diktatniederschrift, ergänzt durch Richard Wagners Annalen 1864 bis 1868 und eine Zeittafel für die Jahre 1869 bis 1883, vorgelegt und mit einem Nachwort von Martin Gregor-Dellin*, München 1963
- ML Richard Wagner, *Mein Leben. Vollständige, kommentierte Ausgabe. Unter Zugrundelegung der im Richard-Wagner-Archiv Bayreuth aufbewahrten Diktatniederschrift, ergänzt durch Richard Wagners Annalen 1864 bis 1868*, hrsg. von Martin Gregor-Dellin, München 1976. Neuausgaben: München 1983, 1994
- OuD Richard Wagner, *Oper und Drama*, hrsg. und kommentiert von Klaus Kropfnger (Reclams Universal-Bibliothek 8207), Stuttgart 1984

- JM Jens Malte Fischer, *Richard Wagners „Das Judentum in der Musik“. Eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus*, Frankfurt am Main und Leipzig 2000
- JM 2015 Jens Malte Fischer, *Richard Wagners „Das Judentum in der Musik“. Eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus* (Wagner in der Diskussion, Bd. 15), Würzburg 2015
- SDrO Richard Wagner, *Späte Schriften zur Dramaturgie der Oper*, ausgewählt und mit einem Nachwort hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5662), Stuttgart 1996
- BB Richard Wagner, *Das Braune Buch. Tagebuchaufzeichnungen 1865 bis 1882*. Erste vollständige Veröffentlichung nach dem Originalmanuskript Wagners in der Richard-Wagner-Gedenkstätte der Stadt Bayreuth, vorgelegt und kommentiert von Joachim Bergfeld, Zürich und Freiburg im Breisgau 1975. Druckidentische Taschenbuchausgabe: München und Zürich 1988 (Serie Piper 876)
- SW Richard Wagner, *Sämtliche Werke*, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft zur Förderung der Richard-Wagner-Gesamtausgabe in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München, begründet von Carl Dahlhaus. Editionsleitung: Egon Voss, Mainz 1970ff.
- Rz Richard Wagner, *Rienzi, der Letzte der Tribunen*. [Textbuch]. Nach der Originalpartitur hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5645), Stuttgart 1983
- H Richard Wagner, *Der fliegende Holländer*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 18317), Stuttgart 2004
- T Richard Wagner, *Tannhäuser*. Textbuch der letzten Fassung mit Varianten der Partitur und der vorangehenden Fassungen, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5636), Stuttgart 2001
- L Richard Wagner, *Lohengrin*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5637), Stuttgart 2001
- R Richard Wagner, *Der Ring des Nibelungen*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. und kommentiert von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 18628), Stuttgart 2009
- Rg Richard Wagner, *Das Rheingold*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5641), Stuttgart 1999
- W Richard Wagner, *Die Walküre*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5642), Stuttgart 1997

- Sf Richard Wagner, *Siegfried*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5643), Stuttgart 1998
- G Richard Wagner, *Götterdämmerung*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5644), Stuttgart 1997
- TuI Richard Wagner, *Tristan und Isolde*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 18272), Stuttgart 2003
- M Richard Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg*. Textbuch der Fassung der Uraufführung mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 5639), Stuttgart 2002
- P Richard Wagner, *Parsifal*. Textbuch mit Varianten der Partitur, hrsg. von Egon Voss (Reclams Universal-Bibliothek 18362), Stuttgart 2005
- CT Cosima Wagner, *Die Tagebücher*, hrsg. und kommentiert von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack, München und Zürich 1976/77
- WWV John Deathridge, Martin Geck und Egon Voss, *Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen (Wagner-Werk-Verzeichnis)*. Erarbeitet im Rahmen der Richard-Wagner-Gesamtausgabe. Redaktionelle Mitarbeit: Isolde Vetter, Mainz etc. 1986
- WBV Werner Breig, Martin Dürrer und Andreas Mielke, *Chronologisches Verzeichnis der Briefe von Richard Wagner (Wagner-Briefe-Verzeichnis)*. Erstellt in Zusammenarbeit mit der Richard-Wagner-Gesamtausgabe. Redaktionelle Mitarbeit: Birgit Goede, Wiesbaden etc. 1998
- MGG2 *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. Zweite, neubearbeitete Ausgabe, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel etc. 1994–2008

Editorial

„Habent sua fata libelli“: Aus Gründen, die sich jeder Beeinflussung entzogen, konnten zwei Beiträge für den Themenschwerpunkt „Wagner-Netzwerke“ nicht rechtzeitig fertiggestellt werden. Vor der Wahl stehend, das Heft entweder stark verspätet oder in provisorisch verschlankter Gestalt, dafür aber pünktlich erscheinen zu lassen, haben wir uns für die letztgenannte Variante entschieden. Die betreffenden Aufsätze werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Die Herausgeberinnen und Herausgeber



Dr. Oswald Georg Bauer
5. Februar 1941 bis 12. Dezember 2023
(Foto privat)